

尾野見ミュージカル 「おおきなかぶ」



令和4年度 文化芸術による子供育成総合事業
～芸術家の派遣事業～

文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan



『おじいさんは、かぶをぬこうとしました。「せーの。うんとこしょ、どっこいしょ。うんとこしょ、どっこいしょ。」けれどもかぶは、ぬけません。「そうだ!」おじいさんは・・・』というフレーズを聞いたことがある方も多いでしょう。この度、志布志市松山町出身の演出家 松永太郎氏をお招きして、尾野見ミュージカルをつくる学習を実施します。この機会に、ぜひミュージカルをつくる過程や完成した味わい深い作品を見に入らせてください。

<講師紹介> 松永 太郎(まつなが たろう)氏プロフィール



1974年 志布志市松山町生まれ。

筑波大学大学院を修了後、沖縄へ移住。地域の伝統文化を現代風にアレンジした現代版組踊(げんだいばんくみおどり)の立ち上げに関わる。

2006年鹿児島に戻り「高校生ミュージカル・ヒメとヒコ」を立ち上げる。以来、鹿児島の歴史や黒潮文化をモチーフにした舞台作品を作り続ける。

2015年「第30回国民文化祭がごしま2015」で総合開閉開式の演出を務める。同年、鹿児島県芸術文化奨励賞受賞。

<日程>

- 1・6年生
令和4年11月24日(木) 3・4校時 10:30~12:10
- 3・4年生
令和4年12月8日(木) 5・6校時 13:45~15:30
- 2・5年生
令和4年12月15日(木) 3・4校時 10:30~12:10

<場所>

尾野見小学校体育館

<内容>

「おおきなかぶ」を台本にして、ミュージカルづくりを体験し、授業の最後に作品を披露する。

<その他>

- ・ 参観を希望される方は、下記の体調確認票に記入をされ受付(体育館)に御提出ください。
- ・ ミュージカル作品の発表は、授業の終わり20分程度になります。

----- 切り取り線 -----

尾野見ミュージカル「おおきなかぶ」参観体調確認票

日程	氏名	体温	体調
<input type="checkbox"/> 11月24日			<input type="checkbox"/> 異常なし
<input type="checkbox"/> 12月8日			<input type="checkbox"/> 異常あり
<input type="checkbox"/> 12月15日			()